

Neurdein

Les frères Neurdein, ces princes de l'édition de cartes postales au tournant du XIXe siècle, ont eu la lumineuse idée de publier vers 1905, un catalogue de leur exceptionnelle production.

Le titre de cet ouvrage est à la hauteur de la qualité extraordinaire du travail de ces grands photographes et éditeurs : "CATALOGUE DES COLLECTIONS ET SUJETS DIVERS EDITES DANS LE FORMAT CARTE POSTALE PAR NEURDEIN FRERES, PHOTOGRAPHES, EDITEURS, IMPRIMEURS, 52 AVENUE DE BRETEUIL, PARIS 7^{ème}, MARQUE N.D.PHOT, GRAND PRIX DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900"

Des éléments de biographie

Etienne Neurdein (1832-1918) et son frère Antonin (1845-1914) sont les fils de Jean Adolphe César Neurdein (dit Charlet) lui-même photographe, qui après avoir été acteur, architecte, et chercheur d'or avait créé un atelier de photographies "Charlet & Jacotin".

Étienne suivit les traces de son père et créa un atelier de photographie en 1863 à Paris avec son ami Paris (successivement rue des Filles du Calvaire, rue des Filles Saint-Thomas, boulevard de Sébastopol, puis avenue de Breteuil). Il s'associa avec son frère Antonin .

Chacun a son rôle : Etienne s'occupe de l'administration de l'atelier et réalise des portraits. Louis-Antonin effectue des voyages d'où il rapporte des vues d'édifices et de paysages. A partir de 1868, la maison Neurdein diffuse des vues de France, d'Algérie, de Belgique.

Ils se lancent très tôt vers le milieu des années 1890 dans la production de cartes postales, sous les marques ND et X, optant dès le départ pour une édition de très haute qualité de photographies exceptionnelles.

En 1884, Louis-Antonin devient membre de la Société française de Photographie, et membre de la Chambre syndicale de la photographie en 1886- Etienne en 1902. En 1886 et en 1888, les frères Neurdein obtiennent une médaille d'or à l'Exposition internationale de la Société des Sciences et des Arts industriels.

Récompense renouvelée à l'Exposition universelle de 1889 pour des vues réalisées avec l'appareil panoramique de Moëssard. En 1900, ils obtiennent encore un Grand Prix.



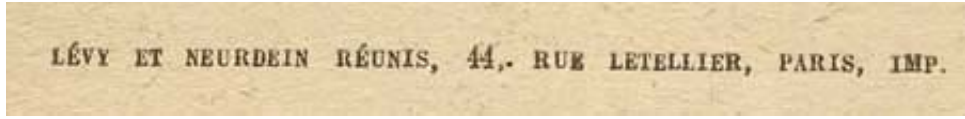
Reconnus pour leur habileté à reproduire les châteaux, églises et sites historiques, le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts leur accorde le droit exclusif d'exploiter la collection du service des Monuments historiques de 1898 jusqu'au début des hostilités. Les Archives photographiques (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) conservent un millier de plaques de verre réalisées par les deux frères.

Leur affaire de cartes postales a très bien marché jusqu'en 1904 et faisait de très gros bénéfices. Etienne Neurdein fit construire un immeuble, 26 avenue Duquesne à Paris.

Etienne Neurdein était très dépensier, il avait donné 40 000 francs or en dot à chacune de ses filles. Il

dépensait beaucoup et vivait largement.

A partir de 1904, l'entreprise des Neurdein, mal gérée, a commencé à périliter. L'affaire a été confiée par Emile Armand, gendre d'Antonin, à des amis de la famille, les Estèves, puis elle a été vendue à M. Créte qui l'a revendu peu après aux frères Lévy.



LÉVY ET NEURDEIN RÉUNIS, 44, RUE LETELLIER, PARIS, IMP.

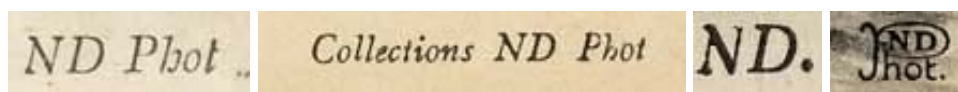
Etienne Neurdein était ruiné, il a dû vendre son immeuble à Paris car il devait 70 000 francs à la société. Étienne Neurdein est décédé en février 1918 d'une pneumonie.

On estime la production totale des deux frères à environ 60.000 cartes postales, soit 5 fois celle de la maison Lévy qui rachètera la société (Gérard Neudin, Argus International des cartes postales).

Le fond Neurdein est aujourd'hui exploité par l'agence Roger Viollet

(sources : arrière arrière arrière petite fille d'Etienne Neurdein et le ministère de la culture).

La production des deux frères sur Arcachon est signée ND Phot ou Collections ND Phot. Le sigle ND seul n'apparaît que très tardivement, de même que le logo.



De très nombreuses cartes postales dans leurs différentes éditions sont visibles sur ce site

Cartoliste des frères Neurdein mise à jour le 21 juin 2009

Des artistes

Les deux frères comptent parmi les tous premiers et les meilleurs éditeurs de cartes postales de la fin du XIXe et du début du XXe, tant par la qualité exceptionnelle de la photographie que par la quasi perfection d'une édition où rien n'est laissé au hasard.

Les Neurdein sélectionnent rigoureusement les clichés qu'ils vont éditer, soignant cadrage, composition. Dans leur travail d'édition, ils choisissent les meilleurs papiers (fabriqués avec du chiffon), veillent à une impression irréprochable; ils sont également attentifs au dos de la carte, où les mentions obligatoires sont toujours impeccablement imprimées.



La Plage



On voit bien qu'ils ne sont plus les maîtres chez eux, vers 1907, quand la qualité de leur production devient simplement bonne, comparable à celle des autres bons éditeurs français: ils ont quitté l'excellence pour rejoindre la banalité du quotidien de leurs collègues.



Types

Les cartes recensées dans la cartoliste publiée en 1905 ont été éditées en plusieurs types; elles ont toutes le dos non divisé

Type 1 : nuage avec origine "Arcachon le..." sans numéro signée ND Phot



Type 2 : nuage sans numéro noir et blanc signée ND Phot



Type 3 : type 2 en couleur



Type 4 : type 2 numérotée



Type 5 : type 4 en couleur



Type 6 : grand nuage numéroté noir et blanc signé Collections ND Phot



Type 7 : Type 6 en couleur



Cartoliste

Cette cartoliste a été établie avec l'aide de Claude Prampart, grand spécialiste des frères Neurdein.

Inventaire des cartes “aux nuages” signées ND Phot selon le Catalogue Neurdein paru en 1905

- 1 Arcachon .– Le Casino
- 1 ARCACHON .– Le Casino (même cliché pour les deux numéros 1, tiré plus grand dans le second cas, Arcachon étant en majuscule)
- 2 ARCACHON .– Le Phare
- 3 ARCACHON .– La Plage & le Grand Hôtel
- 4 ARCACHON .– La Plage à Marée Haute
- 5 ARCACHON .– Parqueuses d’Huîtres
- 6 Arcachon .– Bergers Landais
- 7 ARCACHON .– Vue générale prise de la Terrasse du Casino
- 8 ARCACHON .– Vue générale prise du Belvédère
- 9 ARCACHON .– La Place Thiers & la Plage
- 10 ARCACHON .– La Plage à Marée Haute & le Grand Hôtel
- 11 ARCACHON .– La Plage & le Grand Hôtel
- 12 Arcachon .– Le Casino de la Plage
- 12 ARCACHON .– Le Château Deganne & la Plage (légende différente entre les deux 12)
- 13 ARCACHON .– L’Église Notre-Dame
- 14 ARCACHON .– La Grande Dune
- 15 ARCACHON .– Vue générale de la Ville et du Bassin
- 16 ARCACHON .– Le Boulevard de la Plage (var.: Le Boulevard de la Gare)
- 17 Arcachon .– L’Hôtel de France
- 18 Arcachon .– Le Belvédère
- 19 ARCACHON .– Chapelle des Dominicains à Mouleau
- 20 ARCACHON .– Le Phare
- 21 ARCACHON .– La Plage à l’Heure des Bains
- 22 Arcachon .– Parqueuses d’Huîtres
- 23 Arcachon .– La Plage
- 24 Arcachon .– Un Parc aux Huîtres
- 25 ARCACHON .– La Plage
- 26 Arcachon .– Un Parc aux Huîtres
- 27 Arcachon .– Echassiers Landais
- 28 ARCACHON.– Echassiers Landais
- 28 Arcachon .– La Plage (deux clichés très différents pour un même numéro 28)
- 29 ARCACHON.– L’Hôtel Continental (1ère version avant travaux d’agrandissement, nuage)
- 29 ARCACHON. .– L’Hôtel Continental (2e version après travaux d’agrandissement de l’hôtel, nuage)
- 29 ARCACHON .– L’Hôtel Continental (3e version, pleine page)

Cartes signées ND Phot non incluses dans le Catalogue Neurdein paru en 1905

- 30
- 31 ARCACHON. - Le Grand Hôtel de la Forêt et d’Angleterre

- 32
- 33 ARCACHON. - Villa Faust (verticale)
- 34
- 35 ARCACHON. - Villa du Marquis de Campo Pedesclau (verticale)
- 36 - ARCACHON. Villa Péreire
- 37 ARCACHON. Bateaux de plaisance
- 38
- 39
- 40 ARCACHON.– Barque de Pêche
- 41 ARCACHON.– La Gare
- 42 ARCACHON .– Villa Flamberge
- 43 ARCACHON.– Villa Bellegarde (verticale)
- 44 ARCACHON.– Villa Riquet (verticale)
- 45 ARCACHON.– Parc aux huîtres
- 46 ARCACHON.– Villa Diane (verticale)
- 47 ARCACHON. Villa Belzunze (verticale)
- 48
- 49
- 50 ARCACHON. - Villa Marguerite (verticale)
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56 ARCACHON.– Parqueuses d’Huîtres et Marchandes de Poisson
- 57 ARCACHON.– L’allée Faust
- 58
- 59 Arcachon. - Allée des Dunes
- 60 ARCACHON. - La Chapelle Algérienne (verticale)
- 61 ARCACHON.– Parc aux huîtres
- 62
- 63 ARCACHON. - La Place Brémontier
- 64
- 65
- 66 ARCACHON. - Allée Brémontier
- 67
- 68
- 69 ARCACHON.– La Rue du Casino
- 70 ARCACHON.– Le casino et le kiosque
- 70 ARCACHON.– Villa Siebel
- 71
- 72 ARCACHON.– Laiterie du Bocage
- 73 ARCACHON. - Place des Palmiers
- 74 ARCACHON. - Villa Brémontier
- 75
- 76 ARCACHON. - Villa Siébel
- 77 ARCACHON. - Villa “Giroflée” (verticale)

- 78 ARCACHON.– Villa Montretout
- 79 ARCACHON. - Le Villa Cymos (sic pour “le”)
- 80 ARCACHON. - Villa Richelieu
- 81 ARCACHON.– Villa Les Pins
- 82 ARCACHON. - Villa Régine (verticale)
- 83 ARCACHON - Villa Germaine-Angèle
- 84 ARCACHON. - Villa George Sand
- 85 ARCACHON. - Villa Meyerber
- 86 ARCACHON. - Villa Montaigne (verticale)
- 87
- 88 ARCACHON.– Villa les Mimosas
- 89
- 90
- 91 ARCACHON. - Vue sur la Forêt
- 92 ARCACHON. - La «Couleuvrine», Torpilleur de Haute Mer
- 93 ARCACHON. - Le Torpilleur 194 et l’«Epieu», Torpilleur de haute mer
- 94 ARCACHON. - Le Débarcadère d’Eyrac
- 95 ARCACHON.– Retour de pêche
- 96 ARCACHON. - Le Casino et la Plage
- 97 ARCACHON. - Le Casino
- 98
- 99 ARCACHON. - La Plage du Boulevard de l’Océan
- 100 ARCACHON. - La Jetée de la Chapelle
- 101 ARCACHON. - Plage d’Eyrac, arrivée de Pêcheurs
- 102 ARCACHON. - La Plage d’Eyrac
- 103 ARCACHON. - La Plage et l’Aquarium
- 104 ARCACHON.– La Plage devant le Casino
- 105 ARCACHON. - L’Hôtel de France
- 106 ARCACHON. - L’Hôtel Victoria
- 107 ARCACHON. - Cure d’Air, la Sieste
- 108
- 109 ARCACHON. — Courrier du Cap
- 110 ARCACHON. - Le Débarcadère et le Casino
- 111 ARCACHON. - Vue prise du Débarcadère
- 112 ARCACHON. Départ du Courrier du Cap
- 113
- 114 ARCACHON. - Allée Victor-Hugo, Ville d’Hiver
- 115 ARCACHON.– Le Casino
- 116 ARCACHON.– Vue du Parc du Casino (verticale)
- 117
- 118 ARCACHON.– Allée Parraméa (Villa d’hiver) (sic pour “Parraméa” et “Villa”)
- 118 ARCACHON. - Allée Sarraméa (Ville d’Hiver) (sic pour “ville”; variante)
- 118 ARCACHON. - Allée Sarraméa
- 119 ARCACHON.– Allée Sarraméa, Villa Burgundia, Ville d’hiver
- 119 ARCACHON. - Allée Sarraméa, Villa Burgundia (variante)
- 120 ARCACHON. - La Grande Dune
- 121 ARCACHON. Place Brémontier (Ville d’Hiver)

- 121 ARCACHON.– Travaux de parc
- 122 ARCACHON. - La Jetée à Marée haute
- 123
- 124 ARCACHON.– La Place Thiers et la Plage
- 125 ARCACHON. - Sortie de Messe à Notre-Dame
- 126 ARCACHON. - Sortie de Messe à Notre-Dame
- 127 ARCACHON. - L’Avenue Sainte-Marie
- 128 ARCACHON. - La Place Thiers et la Jetée à Marée Basse
- 129 ARCACHON.– A l’ombre de la jetée
- 130 ARCACHON. - La Plage à l’Heure des Bains
- 131 ARCACHON. - Le «Quart de Bain», Débarcadère
- 132 ARCACHON.– Le Quart de Bain
- 133 ARCACHON. - Bataille de Fleurs, vue de la Jetée
- 134 ARCACHON. - Bataille de Fleurs, vue de la Jetée
- 135 ARCACHON. - Bataille de Fleurs, les Concurrents
- 136 ARCACHON. La Place Thiers et la Plage à marée basse
- 137 ARCACHON. - Hôtel Moderne
- 138
- 139
- 140 ARCACHON. - Le Kursaal, Théâtre des Enfants
- 141 ARCACHON.– La Chapelle des Marins (Notre-Dame).
- 142
- 143
- 144
- 145 ARCACHON.– Tramway de l’océan, l’escalier des dunes
- 146 ARCACHON.– Le restaurant Lavergne [intérieur]
- 147 ARCACHON.– Groupe de marins
- 148
- 149
- 150
- 151 ARCACHON.– Le Moulleau, la Plage et la Villa Jeanne d’Arc
- 151 ARCACHON-LE-MOULLEAU. - La Plage et la Villa Risque-Tout (variante)
- 152 ARCACHON - Le Moulleau. Grand Hôtel du Moulleau
- 153 ARCACHON-LE-MOULLEAU. - Pêcheurs sur la Jetée du Moulleau
- 154ARCACHON. - Le Moulleau, vue sur la Jetée du Moulleau
- 155 ARCACHON-LE MOULLEAU. - Hôtel du Moulleau
- 156 ARCACHON. - Le Moulleau, la Plage et la Jetée
- 157 ARCACHON. - Le Moulleau, les Dunes. (verticale)
- 157 ARCACHON. - Les Dunes au Moulleau (verticale)
- 158 ARCACHON. - Bataille de fleurs sur le Bassin
- 159 ARCACHON. - La Jetée un Jour de Fête Nautique
- 160 ARCACHON. - Bataille de fleurs sur le Bassin
- 161 ARCACHON. - Bataille de Fleurs sur le Bassin
- 162 ARCACHON. Bataille de Fleurs sur le Bassin
- 163 ARCACHON. - Bataille de Fleurs sur le Bassin
- 164 ARCACHON. - Bataille de Fleurs sur le Bassin
- 165 ARCACHON. - Fête et Bataille de Fleurs sur le Bassin

- 166 ARCACHON. - Casino de la Plage, Salle des Fêtes
- 167 ARCACHON. - Casino de la Plage, l'Escalier
- 168 ARCACHON.– Les régates
- 169 ARCACHON.– Les régates
- 170 ARCACHON. - Parc du Casino Mauresque
- 171 ARCACHON.– Un coin du Parc du casino
- 172 ARCACHON. Le Casino Mauresque
- 173 ARCACHON .– Le Parc, vu de la Terrasse du Casino (Ville d'Hiver)
- 174 ARCACHON.– Type de Pêcheur (verticale)
- 174 ARCACHON. Vue sur la Plage et le Grand Hôtel (verticale)
- 175 ARCACHON.– Vieux Marin (verticale)
- 176 ARCACHON.– Le bassin
- 177 ARCACHON. - Un Bac
- 178 ARCACHON. - La Rade (verticale)
- 179 ARCACHON. - Un Bateau de Course (Chantier Carrière). (verticale)
- 180 ARCACHON.– Vue prise du ponton Legallais
- 181
- 182
- 183 ARCACHON. - La Jetée et l'Avenue de la Chapelle
- 184 ARCACHON. La Croix des Marins (verticale)
- 185 ARCACHON. - La Chapelle Notre-Dame (verticale)
- 186 ARCACHON. - La Place Thiers et la Plage à Marée basse
- 187
- 188
- 189 ARCACHON.– Boulevard de la Plage
- 190 ARCACHON. - Avenue Gambetta et la Place Thiers
- 191 ARCACHON .–Plage d'Eyrac, arrivée des pêcheurs
- 192 ARCACHON .–Vue générale prise du Casino Mauresque
- 193 ARCACHON.– Vue générale prise du Casino Mauresque
- 194 ARCACHON.– Vue prise de la Passerelle (Ville d'Hiver)
- 195 ARCACHON.– Parqueur et Parqueuses (verticale)
- 196 ARCACHON. - L'Allée de Montretout près du Casino
- 197 ARCACHON.– Vue générale prise du clocher ND
- 198 ARCACHON.– La "Ville-de-Rochefort"
- 199 ARCACHON.– Vue sur la jetée de la chapelle et la croix, prise du clocher
- 200 ARCACHON. - Le Moulleau, le Grand Hôtel du Moulleau
- 201 ARCACHON.– Le Moulleau, vue sur la plage prise du Grand Hôtel
- 202 ARCACHON.– Le Moulleau, l'Entrée (verticale)
- 203 MOULLEAU. - L'Avenue de la Plage
- 204 ARCACHON-LE MOULLEAU. - Le Sanatorium
- 205 ARCACHON. - Le Moulleau, Route du Moulleau
- 206 MOULLEAU.– Devant la Forêt
- 206 ARCACHON-LE-MOULLEAU. - Devant la Forêt
- 207 ARCACHON.– Le Moulleau, les Abatilles
- 207 Route de MOULLEAU (les Abatilles)
- 208
- 209 ARCACHON. - Départ de la Coupe

- 210
- 211 ARCACHON.– Le Port de la Teste
- 212
- 213 ARCACHON. - Casino de la Plage ; sur la Terrasse, Bal d’Enfants
- 214 ARCACHON. - Casino de la Plage, sur la Terrasse
- 215 ARCACHON. - Terrasse du Casino de la Plage
- 216
- 217 ARCACHON. - Boulevard de la Plage et l’Hôtel Richelieu
- 218 ARCACHON.– Boulevard de la Plage, vers l’Hôtel Jampy
- 219 ARCACHON. - Cages et Collecteurs pour la Reproduction des huîtres (verticale)
- 220 ARCACHON.– Parqueuses au travail
- 221 ARCACHON.– Ambulances pour les jeunes Huîtres
- 222 ARCACHON. - Parqueuses sur le Parc
- 223 ARCACHON.– Un ponton
- 224 ARCACHON. - Embarquement de Parqueuses, après la Marée
- 225 ARCACHON.– Nettoyage des collecteurs
- 226 ARCACHON.– Une habitation de garde de parcs aux huîtres
- 227 ARCACHON.– Plage devant la Société “La Voile”.
- 228 ARCACHON. - Les Jardins du Casino de la Plage
- 229 - ARCACHON. Le Débarcadère, pris du Casino de la Plage
- 230 ARCACHON. - La Plage et la Jetée prise du Casino de la Plage
- 231 ARCACHON. - Vue Générale des Villes d’été et d’Hiver prise du Casino de la Plage
- 232 ARCACHON. - La Plage devant le Grand-Hôtel
- 233
- 234 ARCACHON. - Devant la Jetée François-Legallais
- 235 ARCACHON-LE-MOULLEAU. Le Bassin
- 236
- 237 ARCACHON. - La Voiture à Sable devant le Pilat
- 238 ARCACHON. - A la Courtine, côtés du Pila
- 239 ARCACHON. - Théâtre du Casino de la Plage, une Répétition
- 240 ARCACHON.– Chargement des huîtres
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246 ARCACHON. - Chargement d’Huîtres, retour du Parc
- 247 ARCACHON. - Attelage Landais
- 248
- 249
- 250 ARCACHON. - Place de la Mairie et le Cours Lamarque-de-Plaisance
- 251 ARCACHON. - La Poste et le Cours Tartas
- 252 ARCACHON. - Le Cercle de la Voile et le Boulevard de la Plage (verticale)
- 253 ARCACHON. - Le Grand-Hôtel
- 254 ARCACHON. - Le Boulevard de la Plage
- 255 ARCACHON. - Rue du Casino
- 256 ARCACHON. - Le Parc du Casino Mauresque (verticale)

- 257 ARCACHON. Promenade des Anglais (Ville d'Hiver)
- 258 ARCACHON.– La place des Palmiers (ville d'hiver)
- 259
- 260 ARCACHON.– Sur le bassin Voiliers
- 261 ARCACHON.– Appareillage de Bacs
- 262 ARCACHON. - Voiliers de Courses
- 263 ARCACHON. - Allée du Moulin-Rouge (Ville d'Hiver)
- 264 ARCACHON.– Allée du Moulin Rouge et le parc du casino mauresque
- 265
- 266 ARCACHON. - L'Allée Corrigan, vue prise de la Grande Dune, Ville d'Hiver
- 267 ARCACHON. - Vue sur la Forêt (Ville d'Hiver)
- 268
- 269 ARCACHON. - Pointe de l'Aiguillon
- 270 ARCACHON.– Chantiers de l'Aiguillon
- 271 ARCACHON. Les Villas de la Plage du Boulevard de l'Océan
- 272 ARCACHON. Les Villas de la Plage du Boulevard de l'Océan
- 273 GUYAN-MESTRAS. - Vieux Moulin Dayrac (1808)
- 274 GUJAN-MESTRAS. - L'Eglise (verticale)
- 275 GUJAN-MESTRAS. - Le Moulin à Eau
- 276 GUJAN-MESTRAS (Gironde) .– La passerelle des bains
- 277 ARCACHON. - Sortie des huîtres des Réservoirs
- 278 GUJAN-MESTRAS. - Le Port
- 279 GUJAN-MESTRAS. - Le Chenal, Retour du Parc
- 280 GUJAN-MESTRAS. - Le Chenal, Retour du Parc
- 280
- 281 ARCACHON.– Le Casino de la plage , façade est
- 282
- 283 ARCACHON. - Collecteurs de Tuiles pour jeunes Huîtres
- 284 ARCACHON.– Les Cages des Collecteurs pour Huitres d'un an
- 285 ARCACHON.– Retour du parc en pinasse
- 286
- 287 GUJAN-MESTRAS (Gironde) .– La Jetée - Sortie du port
- 288 GUJAN-MESTRAS (Gironde) .– Les bains
- 289 ARCACHON.– La salle de théâtre, Casino de la Plage
- 290
- 291
- 292
- 293 ARCACHON.– Groupe de pêcheurs
- 294 ARCACHON.– Le détroquage des jeunes huîtres
- 295 ARCACHON. Le Moulin. Route du Moulleau
- 296 ARCACHON.– Départ pour le parc (verticale)
- 297 ARCACHON. - Une Parqueuse d'Huitres (verticale)
- 298 ARCACHON.– Vue sur le Grand Hôtel
- 299
- 300 ARCACHON. - Le Moulleau, le Canon
- 301 ARCACHON-LE-MOULLEAU. - Le Sanatorium
- 302 ARCACHON. - Voilier de Courses

- 303 ARCACHON.– Jean Beaupuy, champion de natation de Paris en 1900, soixante sauvetages
- 304 ARCACHON.– Un plongeur de la jetée
- 305
- 306 ARCACHON.– Exercices de Natation par Jean Beaupuy
- 307 ARCACHON.– Une parqueuse
- 308 ARCACHON.– Arrivée des Royans au débarcadère (verticale)
- 309 ARCACHON.– Arrivée des Royans au débarcadère
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317 ARCACHON.– Le Parc des Abatilles Route du Moulleau
- 318
- 319 ARCACHON.– Vue sur la jetée promenade [ndlr: barques de plaisance avec tente]
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327 ARCACHON. – La Jetée.
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338 ARCACHON.– Un coin de la plage
- 339
- 340
- 341
- 342
- 343
- 344
- 345
- 346
- 347
- 348 ARCACHON. - Types de Pêcheuses d’Huîtres du Bassin.
- 349

- 350
- 351
- 352 ARCACHON.– Type de pêcheur (verticale)
- 353 ARCACHON. - Type de Pêcheur
- 354
- 355
- 356 - ARCACHON. Le Débarcadère
- 357
- 358 - ARCACHON. Départ de la «Ville-de-Rochefort»
- 359
- 360 ARCACHON.– Type de sardinier (verticale)
- 361
- 362 ARCACHON.– Le débarcadère
- 363
- 364 ARCACHON.– Vue prise sur la jetée du débarcadère
- 365 ARCACHON.– Pinasse du bassin

Inventaire des cartes “Collections ND Phot.” selon le Catalogue Neurdein paru en 1905

- 1 ARCACHON .– Le Casino
- 2 ARCACHON .– Le Phare
- 3 ARCACHON .– La Plage & le Grand Hôtel
- 4 ARCACHON .– La Plage à Marée Haute
- 5 ARCACHON .– Parqueuses d’Huîtres
- 6 ARCACHON .– Bergers Landais
- 7 ARCACHON .– Vue générale prise de la Terrasse du Casino
- 8 ARCACHON .– Vue générale prise du Belvédère
- 9 ARCACHON .– La Place Thiers & la Plage
- 10 ARCACHON .– La Plage à Marée Haute & le Grand Hôtel
- 11 ARCACHON .– La Plage & le Grand Hôtel
- 12 ARCACHON .– Le Casino de la Plage
- 13 ARCACHON .– L’Eglise Notre-Dame
- 14 ARCACHON .– La Grande Dune (verticale)
- 15 ARCACHON .– Vue générale de la Ville & du Bassin
- 16 ARCACHON .– Le Boulevard de la Plage
- 17 ARCACHON .– L’Hôtel de France
- 18 ARCACHON .– Le Belvédère (verticale)
- 19 ARCACHON .– Chapelle des Dominicains à MOULEAU
- 20 ARCACHON .– Le Phare (verticale)
- 21 ARCACHON .– La Plage à l’Heure des Bains
- 22 ARCACHON .– Parqueuses d’Huîtres
- 23 ARCACHON .– La Plage
- 24 ARCACHON .– Un Parc aux Huîtres
- 25 ARCACHON .– La Plage
- 26 ARCACHON .– Un Parc aux Huîtres
- 27 ARCACHON .– Echassiers Landais (verticale)
- 28 ARCACHON .– Echassiers Landais

- 29 ARCACHON .– L’Hôtel Continental
- 30 ARCACHON .– Vue générale prise du Casino
- 31 ARCACHON .– Grand Hôtel de la Forêt & d’Angleterre
- 32 ARCACHON .– Ecole Saint-Elme
- 33 ARCACHON .– La Villa Faust
- 34 ARCACHON .– Villa Craigcrostan
- 35 ARCACHON .– Villa du Marquis de Campo Pedesclau
- 35 ARCACHON .– Villa du Marquis de Campo Pedesclau (verticale à dos divisé)
- 36 ARCACHON .– Villa Péreire
- 37 ARCACHON .– Bateaux de Plaisance
- 38 ARCACHON .– Bateaux de Plaisance
- 39 ARCACHON .– Villa Mauresque
- 40 ARCACHON .– Barque de Pêche
- 41 ARCACHON .– La Gare
- 42 ARCACHON .– Villa Josse
- 43 ARCACHON .– Villa Bellegarde (verticale)
- 44 ARCACHON .– Villa Riquet (verticale)
- 45 ARCACHON .– Villa Carmen (verticale)
- 46 ARCACHON .– Villa Diane (verticale)
- 47 ARCACHON .– Villa Belzunce (verticale)
- 48 ARCACHON .– Parqueuse d’Huîtres (verticale)
- 49 ARCACHON .– Le Parc du Casino
- 50 ARCACHON .– Villa Marguerite (verticale)
- 51 ARCACHON .– Parqueuse d’Huîtres (verticale)
- 52 ARCACHON .– Parqueuses d’Huitres (verticale)
- 53 ARCACHON .– Parqueuse d’Huîtres (verticale)
- 54 ARCACHON .– Récolte de la Résine (verticale)
- 55 ARCACHON .– Parqueuse d’Huîtres
- 56 ARCACHON .– Parqueuses d’Huîtres & Marchandes de Poissons
- 57 ARCACHON .– L’Allée Faust
- 58 ARCACHON .– La Villa Sigurd
- 59 ARCACHON .– L’Allée des Dunes
- 60 ARCACHON .– La Chapelle Algérienne (verticale)
- 61 ARCACHON .– Parc aux Huîtres
- 62 ARCACHON .– Place Brémontier
- 63 ARCACHON .– Place Brémontier
- 64 ARCACHON .– Bergers Landais (verticale)
- 65 ARCACHON .– Bergers Landais
- 66 ARCACHON .– Allée Brémontier
- 67 ARCACHON .– Vue sur la Forêt
- 68 ARCACHON .– Bergers Landais
- 69 ARCACHON .– La Rue du Casino
- 70 ARCACHON .– Le Casino & le Kiosque
- 71 ARCACHON .– Forêt des Dunes
- 72 ARCACHON .– Laiterie du Bocage
- 73 ARCACHON .– Place des Palmiers
- 74 ARCACHON .– La Passerelle

- 75 ARCACHON .– Villa Brémontier
- 76 ARCACHON .– Villa Siebel
- 77 ARCACHON .– Villa Giroflée
- 78 ARCACHON .– Villa Montretout (var : Place des Palmiers)
- 79 ARCACHON .– Villa Cynos
- 80 ARCACHON .– Villa Richelieu
- 81 ARCACHON .– Villa les Pins
- 82 ARCACHON .– Villa Régine (verticale)
- 83 ARCACHON .– Villa Germaine-Angèle
- 84 ARCACHON .– Villa George-Sand
- 85 ARCACHON .– Villa Meyerbeer
- 86 ARCACHON .– Villa Montaigne (verticale)
- 87 ARCACHON .– Villa Luxembourg
- 88 ARCACHON .– Villa les Mimosas
- 89 ARCACHON .– Villa Alexandre Dumas (sans Numéro / grand nuage)
- 90 ARCACHON .– La Jetée à Marée haute

Il y a 90 cartes nb signées “Collections ND Phot” (les cartes numérotées de 1 à 70 sont du type “grand nuage”, les dernières de la série sont “”pleine page””)

Les “”grands nuages”” sont tirés à partir de 1902, les “”pleine pages”” à partir de 1905: mais toutes les cartes de cette série sont répertoriées dans le catalogue des frères Neurdein de 1904/1905.

Inventaire des cartes panoramiques “ND Phot” selon le Catalogue Neurdein paru en 1905

- 1501 Panorama d’Arcachon - Vue prise de la terrasse du Casino
- 1502 Panorama d’Arcachon et du bassin, vue prise du belvédère
- 1503 Arcachon. - La Plage vue prise du Grand Hôtel
- 1504 Arcachon. - La Plage, les villas Pépa et Johnston
- 1505 Arcachon. - Panorama de la plage
- 1506 Arcachon. - La Plage
- 1507 Arcachon. - Panorama de la plage à l’heure des bains
- 1508 Arcachon. - Panorama de la plage à marée haute
- 1509 Arcachon. - Bateaux de plaisance
- 1510 Arcachon. - Bateaux de plaisance
- 1511 Arcachon. - Panorama de la plage à marée haute
- 1512 Arcachon. - Panorama de la plage à marée haute
- 1513 Arcachon. - La plage à marée basse
- 1514 Arcachon. - Panorama de la Plage et Grand Hôtel
- 1515 Arcachon. - Panorama de la plage à marée haute
- 1516 Arcachon. - La plage de l’océan
- 1517 Arcachon. - Le Phare
- 1518 Arcachon. - Panorama du parc aux huitres
- 1518 Arcachon. - Panorama du parc aux huitres (couleur)
- 1519 Arcachon. - Bergers landais
- 1752 Arcachon. - Panorama de la forêt, vue prise du belvédère

La plupart de ces cartes panoramiques sont présentées sur ce site

La collection de cartes postales présente parfois de drôles de surprises; ainsi de ces deux cartes publiées l'une par les frères Neurdein, l'autre par Marcel Delboy. La première figure sur le catalogue des deux frères publié en 1905, la seconde est publiée quelques années plus tard par Marcel Delboy:



ND



MD

Regardez bien les cartes. C'est le même cliché ? Regardez bien la main de la femme à gauche : chez Delboy, la main gauche est sur le panier, chez Neurdein elle est sur son genou:



Main ND



Main MD

Les deux clichés ont été pris à quelques secondes d'intervalle... Mais pourquoi donc Marcel Delboy éprouve-t-il le besoin de publier plusieurs années après une photo des frères Neurdein ? Mystère.

